В заглавной рубрике **«ХИТ»** майского номера журнала **«АртХроника»** вышла статья искусствоведа Анны Матвеевой
«Колхоз имени Кончаловского»
, посвященная выставке в Русском музее:



«Дистанцию от «Бубнового валета» до Сталинской премии Кончаловский преодолел слишком непринужденно, чтобы избежать подозрений в беспринципности. Однако это не мешает ему оставаться одним из самых интригующих персонажей истории русского искусства…»

Прочесть статью целиком Вы также можете на официальном сайте журнала .